

La Robe et l'Echelle

Francis Cabrel

Francis Cabrel

Soprano

Mezzo-soprano

Basse

Guitare acoustique

t'a-vas mis ta ro - be lé - gère moi l'é - chell
on a rien gra - vé dans le marbre mais j'a - voue

G#m G#m G#m

4

S.

Mzs.

B.

Guit.

contre - un ce - ri - sier t'as vou - lu mon - ter la pre - mière et
sou - vent y pen - ser cha - que fois qu'un aarbre est

G#m D#m D#m E9

8

S. a - près y'a tant de fa - çons de - ma - nières de dire les
tom - bé un arbre c'est vi te fen - du le bois quel' qu'un

Mzs. a - près y'a tant de fa - çons de - ma - nières de dire les
tom - bé un arbre c'est vi te fen - du le bois quel' qu'un

B. C#m C#m F# F#

Guit.

13

S. cho - ses sans par - ler Et com' tu sa - vais bien le faire tu
a dû le vend re s'il sa - vait le mal que j'ai eu à

Mzs. cho - ses sans par - ler Et com' tu sa - vais bien le faire tu
a dû le vend re s'il sa - vait le mal que j'ai eu à

B. F# C#7 C#m7 E9

Guit.

17

S. l'as fait des-cendre Un sou-rire D'ailleurs en un-e main ten due suis je des cen du?

Mzs. l'as fait des-cendre Un sou-rire D'ailleurs en un-e main ten due suis je des cen du?

B. G#m G#m D#m D#m B B

Guit. 8

23

S. Et par le jeu de trans - pa - rences - ces fruits dans les plis du ti - sus de tous ces jeux de trans - pa ren - ces ces fruits dans les plis des tis -

Mzs. Et par le jeu de trans - pa - rences - ces fruits dans les plis du ti - sus de tous ces jeux de trans - pa ren - ces ces fruits dans les plis des tis -

B. D#m D#m E9 E9

Guit. 8

27

S. - qui ba-lance I'n' s'a-gis-sait pas d'mon-ter bien haut
- qui ba-lacent j'ai trou vé d'aut-re chos's à faire

Mzs. - qui ba-lance I'n' s'a-gis-sait pas d'mon-ter bien haut
- qui ba-lacent j'ai trou vé d'aut-re chos's à faire

B. - qui ba-lance I'n' s'a-gis-sait pas d'mon-ter bien haut
- qui ba-lacent j'ai trou vé d'aut-re chos's à faire

Guit. C#m C#m F# F#

31

S. mais les pieds sur les premiers bar-reaux j'ai sen-ti
et d'au-tres sou rires à croi-ser mais un' au-

Mzs. mais les pieds sur les premiers bar-reaux j'ai sen-ti
et d'au-tres sou rires à croi-ser mais un' au-

B. mais les pieds sur les premiers bar-reaux j'ai sen-ti
et d'au-tres sou rires à croi-ser mais un' au-

Guit. F# F# C#m

34

S.

Mzs.

B.

Guit.

40

S.

Mzs.

B.

Guit.

45

S.

Mzs.

B.

Guit.

50

S. ce gout de fièvre et de miel

Mzs. tout sauf ce gout de fièvre et de miel tous'est en -

B. E E D#7 D#7 D#7 G#m G#m tous'est en

Guit. 8

56

S. vo - lédans l'es pa - ce le sou - rire la ro - be l'ar - bre et l'e - chelle

Mzs. D#m C# E B F#

B. D#m C# E B F#

Guit. 8

61

S. tout tout tout là où le temps pas se rien

Mzs. à la vi - tesse où le temps pas se rien

B. F# F# F# C#m7 Emaj7

Guit. 8

66

S. rien n'ef-fa ce l'es-sen-tiel tou tou tou dou toudou tou dou

Mzs. rien n'ef-fa ce l'es-sen-tiel tou tou tou dou toudou tou dou

B. Emaj7 Emaj7 G#m G#m G#m G#m

Guit. 8

72

S. tou tou tou dou toudou tou dou tou tou tou tou tou dou

Mzs. tou tou tou dou toudou tou dou tou tou tou tou tou dou

B. G#m G#m D#m D#m

Guit. 8

76

S. tou doudou j'ai trou - vé d'au - tres chos' à faire
 tou doudou et voilà que du sol où nous sommes

Mzs. tou doudou j'ai trou - vé d'au - tres chos' à faire
 et voilà que du sol où nous sommes

B. E9 C#m F# F#

Guit. 8

81

S. et d'aut - res sou rires à croi ser mais un' au -
 nous pas - sons nos' vies de mor - tels à cher-cher

Mzs.

B. bois

Guit. F# F# C#m

84

S. ssi bel - le lu mière ja - mais
 ces por - tes qui donnent vers le ciel

Mzs.

B.

Guit. C#m E G#m G#m